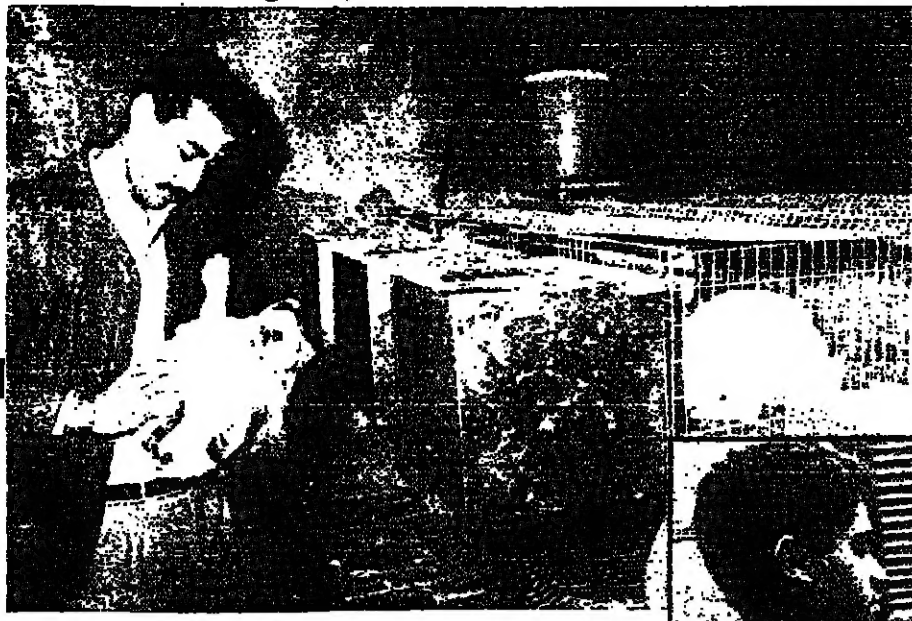


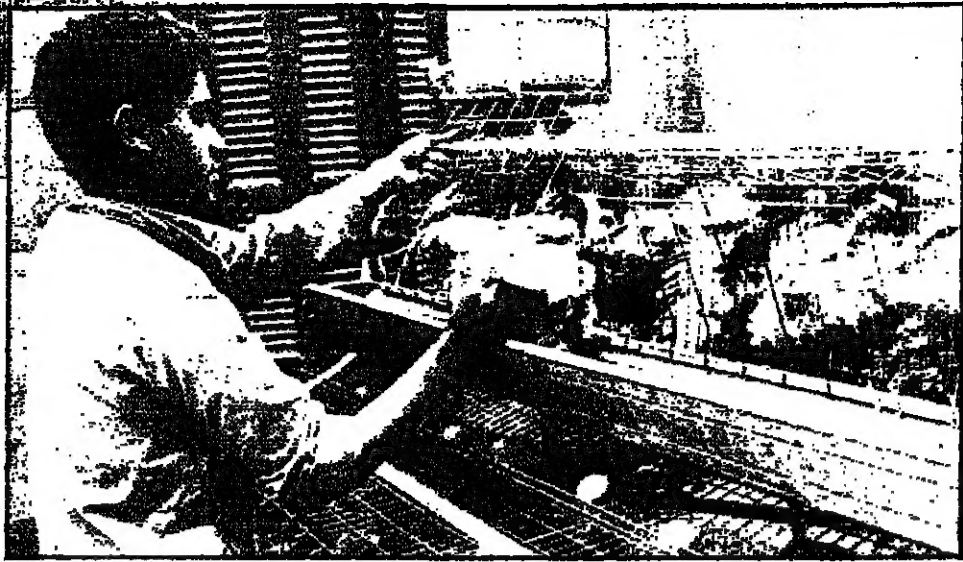
الشباب المصري يكسب عيشه بعبدا عن الوظيفة والدولة تساعده بالقروض طويلة الأجل !



مهندس عادل عزى

قام بتصنيع
و بركسات خشبية بدة
لتربية الارانب حتى
تكون أقل تكلفة من
شمن البطاريات

لم ينتظر القوى
العاملة وفصل العمل في
مزارع الدواجن



رغم أن عمر هذا المشروع لم يتجاوز عاما واحدا ورغم أن عدد المستفيدين منه مازال محدودا إلا أنه يعد بحق - بداية جدية وأصالة بالغة الأهمية في مجال إيجاد فرصة عمل جديدة للشباب تستثمر طاقاتهم وتثري خبراتهم وتساعدتهم على الثبات الذاتي بعيدا عن الوظيفة الميصرى ، حيث يتيح هذا المشروع منح قرض نقدي للشباب الخريجين لبدء أى نشاط مهني أو انتاجي يرغبون فيه .

قسم التحقيقات الصحفية

ولكن مامى حدود هذه التجربة ومادى نجاحها .. وماذا يقول عنها المسئولون والمستفيدون منها أيضا ؟

بدلا من الوظيفة !

يقول المهندس عادل عزى رئيس مجلس إدارة البنك وعن الدفاع وراء هذه التجربة التي بدأت منذ عام أنه يعمل في إيجاد فرص عمل منتجة ومجزية للشباب تحقق لهم عافدا وتمثل في نفس الوقت إضافة للاقتصاد القومي في محاولة للتغلب على المصاعب التي تعترض إمكانية الدولة في توفير فرص عمل للشباب الخريجين .

إعداد : قسم التحقيقات الصحفية

وان تقتصر القروض على نوعية معينة من المشروعات فمن الممكن أن تشمل مشروعات خاصة سواء انتاجية او خدمية كالسياحة والفن والتراث وكذلك مشروعات فورية كالصناعات الحرفية الصغيرة والفن والتراث والصناعات اليدوية .

ويضيف د . حسين كاتم رئيس الجهاز المركزي للتخطيط والإدارة أن منح قروض للشباب من الخريجين الراغبين في بدء أنشطة خاصة يأتي ضمن خطة متكاملة في إطار البرنامج الوطني للتدريب والتأهيل .

فكرة باليه القاهرة

موسمها الثاني على مسرح القاهرة
تقدم : باليه أوزوريس . تقاسم للود والكمان
موسمها الثاني على مسرح القاهرة
تقدم : باليه أوزوريس . تقاسم للود والكمان

البيع والصفير

موسمها الثاني على مسرح القاهرة
تقدم : باليه أوزوريس . تقاسم للود والكمان
موسمها الثاني على مسرح القاهرة
تقدم : باليه أوزوريس . تقاسم للود والكمان

مزرعة خضراوات

موسمها الثاني على مسرح القاهرة
تقدم : باليه أوزوريس . تقاسم للود والكمان
موسمها الثاني على مسرح القاهرة
تقدم : باليه أوزوريس . تقاسم للود والكمان

مزرعة خضراوات

موسمها الثاني على مسرح القاهرة
تقدم : باليه أوزوريس . تقاسم للود والكمان
موسمها الثاني على مسرح القاهرة
تقدم : باليه أوزوريس . تقاسم للود والكمان

شركة مزارع رشيد

فتح
من
الحيوان والدواجن
لإنتاجها

مصنع أعلاف رشيد

للسادة المربين من الأفراد والجمعيات والشركات
والهيئات دون تمييز بين القطاعين العام والخاص
وسيمتد التسليم خلافاً لغيره وفقاً لاحتياجات المزارع
وسداد دفعته مقدمة بواقع ١٠٠٪ من كل
طن من
الطعام الحيواني (٢٠٠٠ كجم) من كل طن من
الطعام الحيواني (٢٠٠٠ كجم) من كل طن من

كطالقات مبدعة وخلاصة حيث ان موارثنا من الشباب تعد موارث مبدعة خاصة وان امكانيات التوظيف التي كانت متاحة من قبل منذ منتصف السبعينات تعرضت الآن للاكتفاء .

ومن هنا تلجأ د . عدلات فكرة استخدام الجهاز المصري في هذا الصدد اعتمادا على مقاييس من ادارات الاستعلام ودراسات الجدوى يمكن ان تكون هي الجهة التي تحكم بمعيار الاقتصادي على مدى سلامة المشروعات التي يقدم عليها الشباب كما تضيف مجموعة من الضوابط يمكن الاسترشاد بها في تنفيذ هذا المشروع .

وتتطلب ان يقوم الخريج بتقديم دراسة جدوى مكتوبة عن مشروعه وان يكون صرف القروض لهذه المشروعات وتوقيع مستندات الصرف اللغوية وتوقيع مستندات الصرف التي تدل على تنفيذ هذه المراحل .

ويجب ان تأخذ هذه الاعمال شكل الخطة المخططة ولكن يجب ان تكون قروضا او تسهيلات بشرط ميسرة تتمثل في سعر فائدة منخفض وفرة سداد طويلة خمس سنوات مثلا .

يبدأ بعدها القرض في سداد القرض حتى يكون قد حصل على عائد اقتصادي كاف لمشروعه .

وتلقت تحقيقات الامراء بعد العنصرين جاد - دبلوم زراعة سنة ١٩٨٥ الذي يقول انه لا يرى انتاجا خطاب القوي العاملة فقد بدأ مشروع الحصول على بطارية من البنك لتربية الدواجن كما تمكن من شراء سلالات ممتازة حديثة وكذا الاعلاف اللازمة لها .

وانه بعد عام واحد فقط سيغطي كافة تكاليف المشروع ويبدأ العائد الذي سيحصل عليه بعد ذلك ربما سائلا له . ويضيف ان المشكلة الرئيسية التي تواجهه هي التمويل .

لذا فهو يطلب البنك بفتح قرض في هذا المجال .

وتتحدث سالم احمد سالم دبلوم تجارة ١٩٨٧ عن الدافع وراء مشروعه فيقول ان تنمية الدخل وتحقيق الاكتفاء الذاتي سواء اذاته او لبلديه وأنه من اجل تحقيق ذلك قام بتقسيم مزرعته بركسات خشبية لتربية الارانب فيها حتى تكون أقل تكلفة من شمن البطاريات التي يعلن عنها البنك وأنه في نفس الوقت استفاد من القرض الذي حصل عليه من البنك منذ حوالي شهرين في شراء الارانب والاعلاف اللازمة لها .

ويجدر ان يبدأ المشروع في تحقيق ربح سنوي يقوم بشراء البطاريات ولكنه يشكو من شدة قلة القرض وارتفاع الفائدة .

ويوافق معه في ذلك عاطف محمود محمد - ليسانس تربية سنة ١٩٨٤ فيقول ان قيمة القرض الحقيقية تصل الى ٨٥٠ جنيه فقط بعد سداد ٧٠٪ من قيمته الاصلية عند التمتع بالاضافة الى ارتفاع الفائدة التي تصل للبالغ الذي يتم سدادها على مدى خمس سنوات الى حوالي ١٦٦١ جنيها .

كما ان اثنان البطاريات التي يبيعها البنك تمثل ال ٦٦٢ جنيها للبطارية الواحدة وهذا مبلغ كبير . وعن طبيعة مشروعه يقول عاطف محمود انه سوف يجمع بين عمله كمدرس اعدادي وبين

البيع والصفير

موسمها الثاني على مسرح القاهرة
تقدم : باليه أوزوريس . تقاسم للود والكمان

المقاولون العرب

عشان أحسن عشان وعشاه
فروع القناة وسيدنا

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص
لتوريد ٢٥١ وحدة إضاءة خارجية
لزوم حمام الباحة بالإسكندرية

تسعى كراسة المواصفات والشروط من قسم المشتريات بفرع القناة وسيدنا
بمكتبه (١) بالإسكندرية لمزيد من التفاصيل
وتقديم سداد تأمين إداري مقداره ٩٪ عند حصول الجائزة بزيادة إلى
٩٠٪ عند سداد التأمين .

.. ويزرع السمك في بحيرة العباسية



تحقيق : احمد نصر الدين

٢٥٨٢ جنيها وللاند ٤١٧ جنيها وحيت اعلى العروض انتاجا سمكيا يقدر بـ ٢٨٦١ كجم قيمتها ٦١٢٢ جنيها وكانت تكاليف الانتاج ٢٥٢٢ جنيها و١٢٢ كجم الخسائر المباشرة المثلث ١٢٢ كجم الاسماك ببقية انتاجية تقدر بحوالي ٨٢٥ جنيها وبكثافة انتاج بلغت ٤٠٨ جنيها ويضيف قائلا : ان القروا العاملين بالمركز القومي للثروة السمكية والمرشدين المحليين بالشروع مع الاجهزة التكنولوجية الحديثة ان يتوقفوا عن مساعدة الملاك الجدد سواء في فترة التدريب الاولى او خلال مرحلة التربية .

وتتقدم الآن لجنة اختيار الملاك الجدد برئاسة الدكتور عثمان الخولي رئيس جامعة المنوفية ويقوم اسس ومعايير دقيقة موضوعية وعادلة كاستاس للمفاضلة بين العناصر الشبابية المتقدمة .

١ - من الآن ومن اهم ملاحظ هذه الاسس :
١ - مراعاة ان يكون الخريج من الكليات الجامعية العلمية .
٢ - لا يزيد السن عن ٤٥ سنة .
٣ - ان يكون قد مارس او لديه خبرة في مختلف أنشطة الاستزراع السمكي .
٤ - سيتم التركيز على اختيار الملاك من بين المحافظات المختلفة وبصفة خاصة الغربية من محافظة الشرقية ومواقع المشروع .

٥ - ان تكون هناك فترة تدريب لا تقل عن ستة اشهر سواء كان ذلك في المركز القومي او في مواقع الاقواس نفسها كمرشدين مع الشباب من الملاك لتلقن خلفية وافية ثابتة لهذه الملاك

تحقيق : احمد نصر الدين

وقد امر الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بتشكيل لجنة برئاسة الدكتور عثمان الخولي عالم الاقتصاد الزراعي ورئيس جامعة المنوفية والدكتور احمد سليم خليل مدير مشروع البساتين والسيد مبراهيم محمد زراة القويوم والسيد مبراهيم محمد علي نائب رئيس بنك التسليف بصفته مديروا البساتين سيول من القروض الخاصة بالملاك من الشباب الزراعي السمكية بعد تسليما اضافية الى ١٠ علماء من اساتذة الجامعات لوضع الاسس النهائية التي سيتم على اساسها اختيار العناصر الشبابية التي سيتم لها المزارع بعد فترة تدريبية قدرها ستة اشهر في العمل الخاصة بالمركز القومي لبحوث الثروة السمكية والتي تضم احدث الاجهزة التكنولوجية في مجال صيد وتصنيع الاسماك وشرق التربية المخططة وانتاج الثروة السمكية التي تخدم المزارع والاقواس الخاصة بها .

ولكن مامى هذه الاسس التي سيتم من خلالها اختيار اصحاب المزارع ؟

بداهة .. يقول الدكتور احمد سليم خليل مدير مشروع تنمية المزارع السمكية بالعباسية انه تم بالفعل الانتهاء من اعداد الاقواس السمكية للانتاج الفعل التي ستشكل للشباب والتي اعادت انتاجا تجريبيا وصل متوسطه في الفدان الى نحو ٧٠٠ كيلو جرام من اسماك البلطي والبريك والبروري وتكون الآن الشراكة المبررة لتسويق الاسماك تصريف نصف هذا الانتاج .

ويوجه الدكتور مدير مشروع البساتين ليلين ان الاقواس التجريبية ان حقلت من النتائج الاقتصادية الجاهلية ما يؤدي الى تشجيع القلة المزيد من هذه المزارع .

فقد حصل الايراد الصافي للمشروع

نحن نعنى بلؤلؤنا القيمة

بطاقة ماستر ميرك .. لأول مرة في مصر حيث يستطيع مالكو سيارات السيدس أن يحصلوا على الصيانة والوقاية لسياراتهم . الآن الشركة الهندسية لسيارات وشركة الدلتا للتأمين تقدم .. بطاقة ماستر ميرك .. البطاقة التي تحظى بها جميع هذه المزايا :

- تغطية كاملة ضد الحوادث والسرقة .
- فحص دورية
- بجاشا (شاشة قطع الغيار) .
- أجر الإصلاح للجاني .
- تخفيضات هامة .
- توافر قطع الغيار .
- أسأل الآن عن بطاقة ماستر ميرك لدى أي مركز صيانة تابع للشركة الهندسية للسيارات .

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والمرافق

هيئة القطاع العام للتشيد

تبع الهيئة عدد ٢٦ شركة من شركات التشيد بالإضافة إلى المكتب العربي للتصميمات والاستشارات الهندسية... وقد قامت الشركات التابعة خلال العام المالي ٨٧/٨٦ بتنفيذ أعمال قيمتها ٥٩٠ مليون جنيه بنسبة ١١٥٪ من المستهدف.

وقد فرض السيد المهندس/ حسب الله الكفراوي وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والرافق السيد المهندس/ محمد محمود علي حسن رئيس مجلس إدارة الهيئة في رئاسة الجمعيات العامة للشركات التابعة لاعتماد ميزانية ١٩٨٧/٦/٣٠ وصارها الختامية عن السنة المالية ٨٧/٨٦.

وتم اعتماد الميزانية بحضور السادة مديري إدارات مراقبات الحسابات ومراقبي الحسابات بالجهاز المركزي للمسابقات.

وتعرض الهيئة فيما يلي بعض المراكز المالية للميزانية المعتمدة

نتائج النشاط القيمة بالذلف جنيه

البيان	٨٧/٨٦	٨٦/٨٥
جملة الأعمال المنفذة	٢١٨٨٩	١٩١٦٤
نسبة إلى المستهدف	%١٨٢,٤	%١٢١,٦
الأجور	٢٦٧٣	٢١١١
إنتاجية الجنيه أجرة	٨,١٨٩	٥,٧٦٢
عدد العاملين	١٤٤٤	١٤١٠
الفائض	٤٤٢	(٢٧٨١)
نسبة إلى رأس المال	%٦,٩	(%٤٣,٧)

الميزانية في ١٩٨٧/٦/٣٠ القيمة بالذلف جنيه

البيان	٨٧/٦/٣٠	٨٦/٦/٣٠
الأصول الثابتة	٩٤٠٩	٦٤٠٦
المخزون	١٨٤٦	٨١٧
استثمارات مالية	-	٧١٤٥
الدينون والحسابات المدينة	٢٠,٨٠٦	٣٩٧٤
تقديرات البنوك والصندوق	٩٣	١٩٦٦
رأس المال	٦٤٠٦	٦٤٠٦
الاحتياطيات	١٨٤٦	٨١٧
المخصصات	٧١٤٥	٧٨٨
قروض طويلة الأجل	٣٩٧٤	٣٦١١
بنوك دائنة	١٩٦٦	١٢٢٤
دائنة ومصارف دائنة	١٢٨٢١	١٢٤١٧
٣٣١٥٤	٣٣١٥٤	٣٣١٥٤

شركة
الصعيد
العامة
للمقاولات

رئيس مجلس الإدارة

مهندس/ عبد السميع محمد عبد الرحمن

رئيس قطاع الشؤون المالية
وعضو مجلس الإدارة

محاسب/ حسني بياوي هنا

نتائج النشاط القيمة بالذلف جنيه

البيان	٨٧/٨٦	٨٦/٨٥
جملة الأعمال المنفذة	٢٩٠٨٠	٢٣١٣٠
نسبة إلى المستهدف	%١٦٢	%١٣٦
الأجور	٣٩٠٨	٣٣٦٠
إنتاجية الجنيه أجرة	٧,٤٤١	٦,٨٨٤
عدد العاملين	٧٣٦	٧٢٩
الفائض القابل للتوزيع	٣١٧	(٤٨٦)
قبل خصم الضريبة	٣١٧	(٤٨٦)
نسبة إلى رأس المال	%٩,٨	(%١٥,١)

الميزانية في ١٩٨٧/٦/٣٠ القيمة بالذلف جنيه

البيان	٨٧/٦/٣٠	٨٦/٦/٣٠
الأصول الثابتة	٨٠٥٩	٣٢٥٠
المخزون	٣٣٧٩	١٢٢١
استثمارات مالية	٥٥	٣٢
الدينون والحسابات المدينة	٢١,٨١٥	٢٦٧٤
تقديرات البنوك والصندوق	١٠٥	٣٣٩١
رأس المال	٣٢٥٠	٣٢٥٠
الاحتياطيات	١٢٢١	١٠٧١
المخصصات	٣٢	٦٦٤٣
قروض طويلة الأجل	٢٦٧٤	٢٦٩٣
بنوك دائنة	٣٣٩١	٢٠٧٥
دائنة ومصارف دائنة	١٦٢٧٥	١٣٠٤٣
٢٨٧٣٧	٢٨٧٣٧	٢٨٧٣٧

شركة
الواري
العامة
للمقاولات

رئيس مجلس الإدارة

مهندس/ جمال السيد عامر عبد

رئيس قطاع الشؤون المالية
وعضو مجلس الإدارة

محاسب/ فكري فؤاد وفخاري

نتائج النشاط القيمة بالذلف جنيه

البيان	٨٧/٨٦	٨٦/٨٥
جملة الأعمال المنفذة	٨٥٦٢	٧٥٧٧
نسبة إلى المستهدف	%١٢٢	%١٥٢
الأجور	١٣٦٠	١٢٦٧
إنتاجية الجنيه أجرة	٦,٢٩٦	٥,٩٨٠
عدد العاملين	٥٥٤	٥١٣
الفائض القابل للتوزيع	٣٦٧	٢٧٨
قبل خصم الضريبة	٣٦٧	٢٧٨
نسبة إلى رأس المال	%٢٦,٩	%٢٠,٤

الميزانية في ١٩٨٧/٦/٣٠ القيمة بالذلف جنيه

البيان	٨٧/٦/٣٠	٨٦/٦/٣٠
الأصول الثابتة	٢١٤٥	١٣٦٤
المخزون	٨١٥	١٢٧٢
استثمارات مالية	-	٣٦١٢
الدينون والحسابات المدينة	٧٥٦٥	١٢٠٦
تقديرات البنوك والصندوق	٧٨٢	١٧٠٨
رأس المال	١٣٦٤	١٣٦٤
الاحتياطيات	١٢٧٢	١١٨٨
المخصصات	٣٦١٢	٣٠٥٩
قروض طويلة الأجل	١٢٠٦	١٠٣٦
بنوك دائنة	١٧٠٨	٨٦٠
دائنة ومصارف دائنة	٤٤٩٣	٣٧٨٠
١١٢٨٧	١١٢٨٧	١١٢٨٧

الشركة
المصرية
العامة
للمباني

رئيس مجلس الإدارة

مهندس/ محمد عفيفي مصطفى

مدير عام الشؤون المالية
وعضو مجلس الإدارة

محاسب/ سعيد محمد موسى أبو زهر

يوميات

كان من اميتي المتجددة دائما ان اعيش في القاهرة ولو اسبوعا فقط كواحد من السياح الاجانب . اطوف بمبعلها ومزاراتها النيرة ولا التفت الى مشكلتها التي يعرقلها انهماك المقيمين فيها ولا تراها عين السائح . ومن بين ملاحظ هذا الاسبوع المصلي . ان قضى هذا الاسبوع في احد الفنادق الفاخرة الملتصقة على النيل كالمسيح ايضا . انتم على مشهد النيل الساحر . من اهل لا من على الرصيف واصحو لانامله في الصباح الباكر قبل ان يخفقه زحام ملايين البشر . لولا ان هذا امر يلاحظه الثمن بقسنة لنا نحن المصريين لوى . الجنيد المصري . حتى مرضت وجاعت ليلة . صمم فيها طبيبى المعالج . الدكتور هشام طراف على ان يجعلني بالقوة في الساعات العشرة ليلا الى مستشفى النيل ببراي .

والاستشفى يصل على النيل . وفي الصباح وجدني راقدا في حجرة ذات ثلاثة بطورامية تطل على النيل . انتم لها انذا ساقطي ليما ولياتي انتم واصحو على خفاف النيل . وان كان ذلك في فراش مرض وحجرة مستشفى . لا في فندق . ولكن المظهر واحد على اى حال . والنيل هنا يخرج منه ايضا ترعة صغيرة تجري تحت النافذة . ولكنها وبلاط . في اليوم التي قضيتها هناك . كان لا يجري فيها اى شيء . فالتربة جافة تماما وفيها بعض قوارب راقدة على الطين . والنيل الذي كنت عن جفلة مون ارى هذا الجفاف منسحب بشكل عجيبي . انسحب الماء عن مساحات عريضة من الارض . وظهرت في وسطه جزر ونشالات لم تكن تراها العين . وهم انفسا السهل امام الرؤية حتى ارامات الجيزة على حالة الصحراء .

وكان هذا المشهد البسيط - لولا انفسره - محل لتعلق كل من زارني : صاحب شركة سبلحة حدثنى عن السفن السياحية المتعثرة في النيل جنوب الاصر . والرحلات السياحية المعلقة في نهاية موسم تلحج وآخر حدثنى عن الذين يقعون مقلبي على الشاطئ الجديد المنخفض الذي انخفض عنه النيل . وكانه ان يعود في قلب القاهرة . وثالث حدثنى عن حلقة النهر تماما . وصاحب العمارة الذي انتخب لفرصة انفسار النهر ليجري توسعات في عمرته فوق جزء من لجري الذي جف .

ملا اصليبا . حتى صرنا ندوس الاضراس واليابس . والله الذي يحيى الاخضر واليابس !

احمد بهاء الدين

غسالة الأطباق جى.إم.سى أريستون

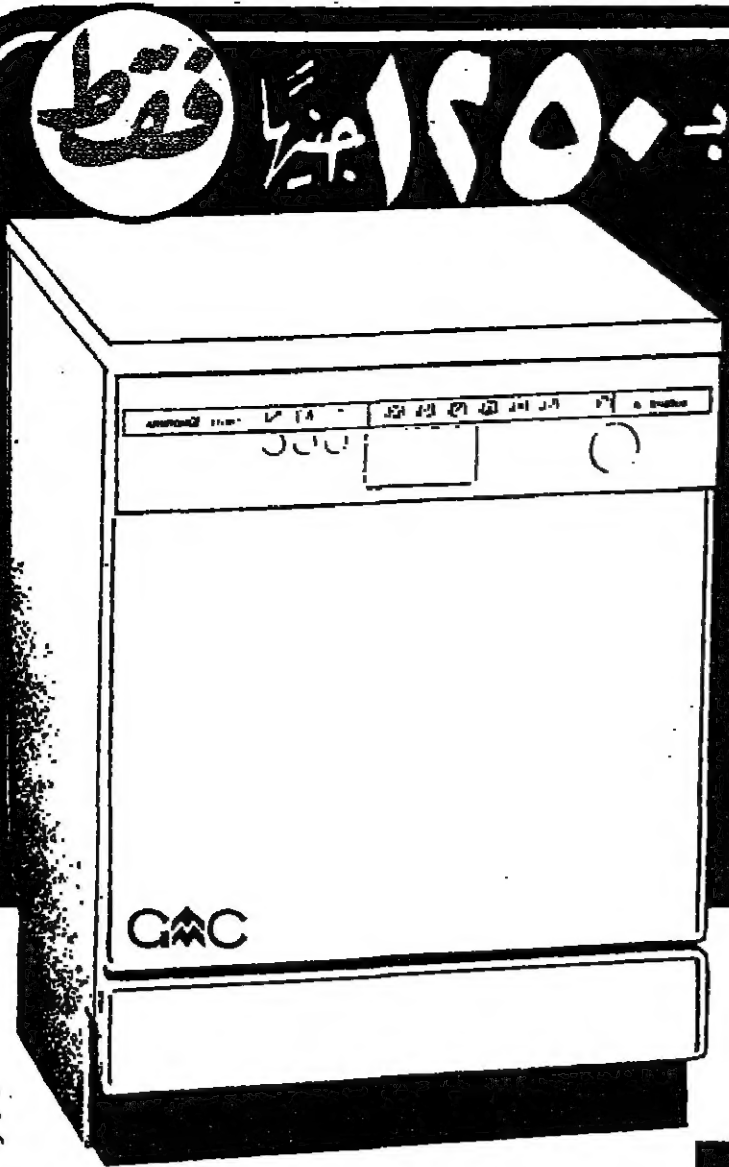


الغسالة التي جمعت بين كل مزايا الغسالات وأضافت إليها الكثير...

- مزاياها العديدة :
صممت لتع ١٤ طبقا من لادوات المائدة .
٥ برامج + برنامج لتنشيط مزيل عسر الماء .
دورة غسيل سريعة مدتها ٢٢ دقيقة فقط وتترك ٨ كيلوات كبرياء فقط مما يجعلها من اقل الغسالات في العالم استهلاكاً للكهرباء والماء .
ومن مميزات الهندسة انه يتيح حرية المنزل غسيل الأوعية المنسقة اولاً بأول دون الجهد لتكديسها وغسلها مرة واحدة .

موزعون :
سيد نادى - شمس - بيع المصنوعات المصرية - عمر افندي - بنيانوت / عدس / رشوى - الصالون الأوفر - جاتينو - هانو - شيكوري / بونترمول - شاهر سنترال - وكبرى معارض القطاع الخاص

ولدى معارض الشركة :
جى.إم.سى أريستون :
شعاع أحمد - الصالحين :
٢٦٦٠٠٠ / ٢٦٦٠٠٠ / ٢٦٦٠٠٠



ضمان لمدة سنة
مركز صيانة متخصص في صيانة جميع قطع الغيار

مواقف

بعد عبد الحليم حافظ وفاته . لم تسمع صوتا جديدا . الملاحظة صحيحة . ولكن التعميم خطأ عندما نقول : لاصوات يمين سماعها . فهناك اصوات صغيرة . واصوات تكون وتكسر علنا في اذان الناس ويعيونهم . والاصوات كثيرة ومتشعبة ومتغيرة حتى اصبح من الصعب ان ترقى بينها . زحلم شديد في الكاسات والميكروفونات والاعلانات .

واذا كان لهم عيب فهو الاستعجال . والاستعجال من صفات الشباب . وشروية مواجهة الزحام حتى لا يقع احد ففتوسه الاقدام ويموت قبل ان يولد . ومن حين الى حين السهل : ما الذي قدمة الشبان . عصام محمود واحمد ابراهيم ومحمد الحلو ونادية مصطفى وسامية سعيد وميادة الحناوي . واحيانا اجد . وفي معيعة الاحيان لا اجد . ومعنى ذلك ان كل واحد منهم له اطل من الضيقة برامه مرة وبعد ذلك اختفى . وكان هذه الاغنية هي شهادة بقاء له . ولد . ولايم بعد ذلك ان كان حيا .

وقد استمعت الى اغنيات بصوت عصام محمود . اعجبني . فهو صوت له شخصية ومن الممكن ان يلف في مواجهة الزحام ويصعد ويستمر . ونفيدة مصطفى التي احبها الناس . احبوا اكثر عندما اشاع الموسيقار محمد سلطان في خنجرها النكهة والافودة . وسيمرة سعيد . فالتت من قيود الاغنية الواحدة واللحن الواحد . واخذ صوتها وادائها يتنوع . اما ميادة الحناوي . فهي صاحبة صوت بلا شخصية فالتت حين تسعها لا تعرف ان كانت شديدة او هائلة عيد او عزيزة جلال او سيرة سعيد . او واحدة تلهغن جميعا !

ان الطريق طويل امام كل مطرب شاب لكي يحصل على لحن لموسيقار كبير . انه في حاجة الى مال كثير . ولا اعرف ان كان من الواجب على المحدثين الكبير ان يزكوا عن اموالهم بلحن لوجهة غلظة طلب تأشيرة مرور الى الحياة ! فان لم يفعلوا . ولا اوم احدا . فلا اقل من نظرة من المخرج الكبير فتحي عبد الستار . او صاحب البرامج الناجحة طارق حبيب . والاجر والثواب على الله !

انيس منصور

أرك
للاشتات والديكور
تخصص في الاثاث والديكور
من اول مارس
حق ١٠٠٠٠٠

شركة افندي
تخصص في الاثاث والديكور
من اول مارس
حق ١٠٠٠٠٠

تعرض
تخصص في الاثاث والديكور
من اول مارس
حق ١٠٠٠٠٠

تخصص في الاثاث والديكور
من اول مارس
حق ١٠٠٠٠٠

تخصص في الاثاث والديكور
من اول مارس
حق ١٠٠٠٠٠

تخصص في الاثاث والديكور
من اول مارس
حق ١٠٠٠٠٠

تخصص في الاثاث والديكور
من اول مارس
حق ١٠٠٠٠٠

٦ مساء اليوم افتتح باتيليه القاهرة معرض "الخرف والحل" والموسم لاجوليو سوران المصري ويستمر لمدة اسبوعين . كما يفتتح معرض فنانين مصريين امم بنفس التاريخ .

٦ مساء اليوم افتتح باتيليه القاهرة معرض "الخرف والحل" والموسم لاجوليو سوران المصري ويستمر لمدة اسبوعين . كما يفتتح معرض فنانين مصريين امم بنفس التاريخ .

٦ مساء اليوم افتتح باتيليه القاهرة معرض "الخرف والحل" والموسم لاجوليو سوران المصري ويستمر لمدة اسبوعين . كما يفتتح معرض فنانين مصريين امم بنفس التاريخ .

٦ مساء اليوم افتتح باتيليه القاهرة معرض "الخرف والحل" والموسم لاجوليو سوران المصري ويستمر لمدة اسبوعين . كما يفتتح معرض فنانين مصريين امم بنفس التاريخ .

٦ مساء اليوم افتتح باتيليه القاهرة معرض "الخرف والحل" والموسم لاجوليو سوران المصري ويستمر لمدة اسبوعين . كما يفتتح معرض فنانين مصريين امم بنفس التاريخ .

٦ مساء اليوم افتتح باتيليه القاهرة معرض "الخرف والحل" والموسم لاجوليو سوران المصري ويستمر لمدة اسبوعين . كما يفتتح معرض فنانين مصريين امم بنفس التاريخ .

٦ مساء اليوم افتتح باتيليه القاهرة معرض "الخرف والحل" والموسم لاجوليو سوران المصري ويستمر لمدة اسبوعين . كما يفتتح معرض فنانين مصريين امم بنفس التاريخ .

٦ مساء اليوم افتتح باتيليه القاهرة معرض "الخرف والحل" والموسم لاجوليو سوران المصري ويستمر لمدة اسبوعين . كما يفتتح معرض فنانين مصريين امم بنفس التاريخ .

٦ مساء اليوم افتتح باتيليه القاهرة معرض "الخرف والحل" والموسم لاجوليو سوران المصري ويستمر لمدة اسبوعين . كما يفتتح معرض فنانين مصريين امم بنفس التاريخ .

٦ مساء اليوم افتتح باتيليه القاهرة معرض "الخرف والحل" والموسم لاجوليو سوران المصري ويستمر لمدة اسبوعين . كما يفتتح معرض فنانين مصريين امم بنفس التاريخ .

٦ مساء اليوم افتتح باتيليه القاهرة معرض "الخرف والحل" والموسم لاجوليو سوران المصري ويستمر لمدة اسبوعين . كما يفتتح معرض فنانين مصريين امم بنفس التاريخ .

٦ مساء اليوم افتتح باتيليه القاهرة معرض "الخرف والحل" والموسم لاجوليو سوران المصري ويستمر لمدة اسبوعين . كما يفتتح معرض فنانين مصريين امم بنفس التاريخ .

٦ مساء اليوم افتتح باتيليه القاهرة معرض "الخرف والحل" والموسم لاجوليو سوران المصري ويستمر لمدة اسبوعين . كما يفتتح معرض فنانين مصريين امم بنفس التاريخ .

٦ مساء اليوم افتتح باتيليه القاهرة معرض "الخرف والحل" والموسم لاجوليو سوران المصري ويستمر لمدة اسبوعين . كما يفتتح معرض فنانين مصريين امم بنفس التاريخ .

٦ مساء اليوم افتتح باتيليه القاهرة معرض "الخرف والحل" والموسم لاجوليو سوران المصري ويستمر لمدة اسبوعين . كما يفتتح معرض فنانين مصريين امم بنفس التاريخ .

٦ مساء اليوم افتتح باتيليه القاهرة معرض "الخرف والحل" والموسم لاجوليو سوران المصري ويستمر لمدة اسبوعين . كما يفتتح معرض فنانين مصريين امم بنفس التاريخ .

٦ مساء اليوم افتتح باتيليه القاهرة معرض "الخرف والحل" والموسم لاجوليو سوران المصري ويستمر لمدة اسبوعين . كما يفتتح معرض فنانين مصريين امم بنفس التاريخ .

٦ مساء اليوم افتتح باتيليه القاهرة معرض "الخرف والحل" والموسم لاجوليو سوران المصري ويستمر لمدة اسبوعين . كما يفتتح معرض فنانين مصريين امم بنفس التاريخ .

٦ مساء اليوم افتتح باتيليه القاهرة معرض "الخرف والحل" والموسم لاجوليو سوران المصري ويستمر لمدة اسبوعين . كما يفتتح معرض فنانين مصريين امم بنفس التاريخ .

٦ مساء اليوم افتتح باتيليه القاهرة معرض "الخرف والحل" والموسم لاجوليو سوران المصري ويستمر لمدة اسبوعين . كما يفتتح معرض فنانين مصريين امم بنفس التاريخ .

٦ مساء اليوم افتتح باتيليه القاهرة معرض "الخرف والحل" والموسم لاجوليو سوران المصري ويستمر لمدة اسبوعين . كما يفتتح معرض فنانين مصريين امم بنفس التاريخ .

٦ مساء اليوم افتتح باتيليه القاهرة معرض "الخرف والحل" والموسم لاجوليو سوران المصري ويستمر لمدة اسبوعين . كما يفتتح معرض فنانين مصريين امم بنفس التاريخ .

٦ مساء اليوم افتتح باتيليه القاهرة معرض "الخرف والحل" والموسم لاجوليو سوران المصري ويستمر لمدة اسبوعين . كما يفتتح معرض فنانين مصريين امم بنفس التاريخ .

٦ مساء اليوم افتتح باتيليه القاهرة معرض "الخرف والحل" والموسم لاجوليو سوران المصري ويستمر لمدة اسبوعين . كما يفتتح معرض فنانين مصريين امم بنفس التاريخ .

٦ مساء اليوم افتتح باتيليه القاهرة معرض "الخرف والحل" والموسم لاجوليو سوران المصري ويستمر لمدة اسبوعين . كما يفتتح معرض فنانين مصريين امم بنفس التاريخ .

٦ مساء اليوم افتتح باتيليه القاهرة معرض "الخرف والحل" والموسم لاجوليو سوران المصري ويستمر لمدة اسبوعين . كما يفتتح معرض فنانين مصريين امم بنفس التاريخ .

٦ مساء اليوم افتتح باتيليه القاهرة معرض "الخرف والحل" والموسم لاجوليو سوران المصري ويستمر لمدة اسبوعين . كما يفتتح معرض فنانين مصريين امم بنفس التاريخ .

٦ مساء اليوم افتتح باتيليه القاهرة معرض "الخرف والحل" والموسم لاجوليو سوران المصري ويستمر لمدة اسبوعين . كما يفتتح معرض فنانين مصريين امم بنفس التاريخ .